

**Regulamin**  
**Przegląd Teatralny**  
**w ramach XXIII Obliczy Teatru**  
**Humor i satyra w poezji i prozie oraz Kurtyna**

**Humor i satyra w poezji i prozie – Przegląd teatralny o zasięgu powiatowym**

**I. Organizator:**

Centrum Kultury w Polkowicach

**II. Termin:**

Prezentacje uczestników w poszczególnych kategoriach odbędą się w dniu 10 maja 2022r. w Kinie, przy ul. Dąbrowskiego 1 w Polkowicach.

**III. Cele Przeglądu:**

1. Pobudzanie wrażliwości artystycznej w dziedzinie recytacji i sztuki aktorskiej.
2. Kształtowanie kultury żywego słowa oraz doskonalenie warsztatowych umiejętności recytatorskich i aktorskich uczestników.
3. Konfrontacja umiejętności uczestników z opinią osób zawodowo związanych z teatrem.

**IV. Zasady uczestnictwa:**

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży z Powiatu Polkowickiego. Uczestnicy delegowani są przez placówki oświatowe znajdujące się na terenie Powiatu Polkowickiego.
2. Konkurs odbywa się w czterech kategoriach wiekowych:
  - Klasy I-III,
  - Klasy IV-VI,
  - Klasy VII-VIII,
  - Szkoły ponadpodstawowe.
3. W Przeglądzie możliwe są wyłącznie występy indywidualne, nie dopuszcza się prezentacji grupowych.
4. Uczestnicy prezentują jeden utwór w języku polskim, literatury polskiej lub światowej, pisanego prozą lub wierszem. Utwór musi zawierać elementy humoru i satyry. Dopuszcza się prezentacje tekstów własnych (nigdzie wcześniej niepublikowanych) oraz monologów kabaretowych. W takich przypadkach do karty zgłoszeniowej należy dołączyć tekst utworu (do tekstów monologów kabaretowych należy także załączyć imię i nazwisko ich autora lub wykonawcy). Maksymalny czas prezentacji dla każdej kategorii wiekowej wynosi do 5 min (jednym z kryteriów oceny recytacji przez Jury jest dobór repertuaru, dlatego zachęcamy nauczycieli i opiekunów do poszukiwania ciekawych, oryginalnych wierszy polskich poetów).
5. W przypadku osób nagrodzonych w poprzednich edycjach, niedopuszczalne jest prezentowanie tych samych utworów.
6. Dopuszcza się używanie rekwizytów, scenografii, wykorzystanie muzyki oraz układów choreograficznych.
7. W przypadku każdej z kategorii wiekowych, placówka może być reprezentowana przez maksymalnie 2 osoby (jedna kategoria wiekowa – 2 uczestników).
8. Karty zgłoszeniowe, opatrzone pieczęcią instytucji delegującej, należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 26 kwietnia 2022 r. (decyduje data wpływu) do Centrum Kultury w Polkowicach (ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice) lub na adres mailowy [przeglad@ckpolkowice.pl](mailto:przeglad@ckpolkowice.pl) (w tytule prosimy wpisać: *Humor i satyra w poezji i prozie – zgłoszenie*). Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej.  
**Po upływie wyznaczonego terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.**
9. Informacja dotycząca dokładnej daty i godziny prezentacji poszczególnych uczestników zostanie podana na stronie internetowej [www.ckpolkowice.pl](http://www.ckpolkowice.pl) do 5 maja 2022 r. Organizator nie powiadamia indywidualnie uczestników o godzinie i terminie ich prezentacji.

## V. Jury:

1. Prezentacje oceniać będzie niezależne Jury powołane przez Organizatora.
2. Kryteria oceny:
  - dobór repertuaru,
  - interpretacja utworu (dykcja, emisja głosu – tempo recytacji, intonacja, akcentowanie),
  - technika żywego słowa,
  - kultura mowy,
  - ogólny wyraz artystyczny.
3. Z posiedzenia Jury będzie sporządzony protokół podpisany przez członków Jury, który będzie przechowywany przez CK Polkowice do zakończenia sezonu artystycznego.
4. Decyzja Jury jest ostateczna.

## VI. Nagrody:

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
2. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.
3. Nagrody oraz dyplomy należy odebrać w dniu konkursu lub jeśli nie ma takiej możliwości, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 czerwca 2022 r. Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora.

## VII. Dodatkowe informacje:

1. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej [www.ckpolkowice.pl](http://www.ckpolkowice.pl).
2. Przyjazd Uczestników odbywa się na własny koszt lub instytucji delegującej.
3. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
4. Szczegółowych informacji udziela koordynator Przeglądu – Agnieszka Kuklińska, email [przeklad@ckpolkowice.pl](mailto:przeklad@ckpolkowice.pl) lub pod nr tel. 76 746 88 18.

## VIII. Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. ( Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- a) administratorem danych osobowych Uczestnika i jego opiekuna artystycznego jest Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- b) inspektorem ochrony danych w Centrum Kultury w Polkowicach jest Pan Jędrzej Bajer, tel. 533 80 70 40 lub [iod@odoplus.pl](mailto:iod@odoplus.pl)
- c) dane osobowe Uczestników konkursu i ich opiekunów artystycznych: (imię i nazwisko, nazwa placówki, klasa, telefon) oraz wizerunek przetwarzane będą w ramach realizacji Przeglądu Teatralnego pn. „Humor i satyra w poezji i prozie”. Publikacja materiałów informacyjnych z przebiegu konkursu odbędzie się na podstawie udzielonej zgody, którą w każdej chwili mogą Uczestnicy lub ich rodzice/ opiekunowie prawni oraz opiekunowie artystyczni odwołać;
- d) odbiorcą danych osobowych będzie Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- e) dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim;
- f) dane osobowe będą przechowywane do zakończenia sezonu artystycznego 2020/2021;
- g) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- h) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/ opiekun prawny mają prawo wniesienia skargi do Placówki Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r.;
- i) podanie przez opiekuna artystycznego i Uczestnika konkursu danych osobowych jest warunkiem umownym. Uczestnik i jego opiekun artystyczny zobowiązany jest do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z udziału w Przeglądzie Teatralnym pn. „Humor i satyra w poezji i prozie”.

## **Kurtyna – Przegląd Teatralny o zasięgu gminnym**

### **I. Organizator:**

Centrum Kultury w Polkowicach

### **II. Termin:**

Prezentacje uczestników w poszczególnych kategoriach odbędą się w dniu 11 maja 2022r. w Kinie, przy ul. Dąbrowskiego 1 w Polkowicach. W przypadku dużej ilości zgłoszeń istnieje możliwość prezentacji także 12 maja 2022r.

### **III. Cele Przeglądu:**

1. Promocja teatru jako dynamicznego narzędzia do kształtowania u dzieci i młodzieży umiejętności kluczowych (ekspresji mowy, posługiwania się językiem ojczystym, twórczej pracy w zespole).
2. Prezentacja dziecięcych i młodzieżowych teatralnych zespołów amatorskich.
3. Pobudzanie wrażliwości artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej.

### **IV. Zasady uczestnictwa:**

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży z terenu Gminy Polkowice. Uczestnicy delegowani są przez placówki oświatowe znajdujące się na terenie Gminy Polkowice.
2. Konkurs odbywa się w czterech kategoriach wiekowych:
  - grupy przedszkolne i klasa „0”,
  - klasy I-III,
  - klasy IV-VI,
  - klasy VII-VIII.

W przypadku każdej z kategorii klas szkół podstawowych, placówka może być reprezentowana przez jedną grupę. W przypadku grup przedszkolnych placówka może wystawić maksymalnie 2 grupy.

Zespoły teatralne mogą wybrać jedną z następujących form teatralnych:

- Spektakl lalkowy,
- Teatr żywego planu,
- Teatr żywego planu wykorzystujący techniki animacji jako uzupełnienie żywego planu.

Czas prezentacji – do 20 minut.

3. Zespół nie może zgłosić do Przeglądu przedstawienia, za które został nagrodzony lub wyróżniony w poprzednich latach.
4. Organizator zapewnia: odtwarzacz CD, podstawowe efekty oświetleniowe, stół, wieszak, krzesła. Inne rekwizyty oraz elementy scenografii uczestnicy powinni zapewnić we własnym zakresie.
5. Karty zgłoszeniowe, opatrzone pieczęcią instytucji delegującej, należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 26 kwietnia 2022 r. (decyduje data wpływu) do Centrum Kultury w Polkowicach (ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice), lub na adres mailowy [przeglad@ckpolkowice.pl](mailto:przeglad@ckpolkowice.pl) (w tytule prosimy wpisać: *Kurtyna – zgłoszenie*). Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej.

**Po upływie wyznaczonego terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.**

6. Informacja dotycząca dokładnej daty i godziny prezentacji poszczególnych grup zostanie podana na stronie internetowej [www.ckpolkowice.pl](http://www.ckpolkowice.pl) do 5 maja 2022 r. Organizator nie powiadamia indywidualnie uczestników o godzinie i terminie ich prezentacji.

### **V. Jury:**

1. Prezentacje oceniać będzie niezależne Jury powołane przez Organizatora.
2. Z posiedzenia Jury będzie sporządzony protokół podpisany przez członków Jury, który będzie przechowywany przez CK Polkowice do zakończenia sezonu artystycznego.
3. Decyzja Jury jest ostateczna.

### **4. Nagrody:**

1. Wszystkie grupy teatralne otrzymają pamiątkowe statuetki oraz słodkie upominki.
2. Nagrody należy odebrać w dniu konkursu lub poprzez opiekunów do dnia 15 czerwca 2022 r. Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora.

## V. Dodatkowe informacje:

1. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej [www.ckpolkowice.pl](http://www.ckpolkowice.pl)
2. Ewentualny przyjazd Uczestników odbywa się na własny koszt lub instytucji delegującej.
3. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
4. Szczegółowych informacji udziela koordynator Przeglądu – Agnieszka Kuklińska, email [przeglad@ckpolkowice.pl](mailto:przeglad@ckpolkowice.pl) lub pod nr tel. 76 746 88 18.

## VI. Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. ( Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- a) administratorem danych osobowych Uczestnika i jego opiekuna artystycznego jest Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- b) inspektorem ochrony danych w Centrum Kultury w Polkowicach jest Pan Jędrzej Bajer, tel. 533 80 70 40 lub [iod@odoplus.pl](mailto:iod@odoplus.pl)
- c) dane osobowe Uczestników konkursu i ich opiekunów artystycznych: (imię i nazwisko, nazwa placówki, klasa, telefon) oraz wizerunek przetwarzane będą w ramach realizacji Przeglądu teatralnego pn. „Kurtyna”. Publikacja materiałów informacyjnych z przebiegu konkursu odbędzie się na podstawie udzielonej zgody, którą w każdej chwili mogą Uczestnicy lub ich rodzice/ opiekunowie prawni oraz opiekunowie artystyczni odwołać;
- d) odbiorcą danych osobowych będzie Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- e) dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim;
- f) dane osobowe będą przechowywane do zakończenia sezonu artystycznego 2020/2021;
- g) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- h) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/ opiekun prawny mają prawo wniesienia skargi do Placówki Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r.;
- i) podanie przez opiekuna artystycznego i Uczestnika konkursu danych osobowych jest warunkiem umownym. Uczestnik i jego opiekun artystyczny zobowiązany jest do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z udziału w Przeglądzie teatralnym pn. „Kurtyna”.